

RÉVISIONS – LE TRAVAIL SUR LA MEMOIRE GRAND ABSENT DES REVISIONS

La mémoire dont il est question est bien sûr la vôtre.

Le travail de mémorisation est souvent oublié par la pédagogie

Il est alors laissé à la seule initiative de l'élève. Mais il est loin le temps où la pédagogie pouvait être décrite grâce au triangle de Houssaye associant le professeur, le savoir et l'élève.

Désormais « l'infobésité » c'est-à-dire l'importance acquise par des transmissions d'informations issues de réseaux sociaux et de média sociaux a bousculé les relations, et l'enseignant n'est plus le « sujet supposé savoir ».

L'appris par cœur, l'agrégation d'une information avec un évènement, le poids de l'affectif sur une matière ou « le prof » vont souvent façonner la mémorisation.

Le Lab neurosciences est le département recherche de l'association Les Ateliers Pédagogiques (Angers)

www.ateliers-pedagogiques.com
(retrouvez sur ce site des fiches pratiques)

02.41.18.89.75
courriel : info@ateliers-
pedagogiques.com

Mais la difficulté relève surtout du fait que le travail sur la mémoire est le grand absent des phases de révision

Alors bien sûr, cette absence de travail sur la mémoire permet d'obtenir ces « perles du bac » qui nous font bien rire. Pourtant, un travail sur cette fonction du cerveau permet d'éviter bien des nuits blanches, de rendre des copies de la même couleur, ou encore de vivre l'angoisse soudaine du sujet « qui ne vous parle pas ».

- Mémoriser est important.
- « Re-mémoriser utile » est indispensable
- Être en capacité d'utiliser sa mémoire pour initier un raisonnement est indispensable.

Avec un peu de fatalisme, on doit considérer que la phase 1 est déjà réalisée avec plus ou moins de bonheur. Il ne sert donc à rien en période de révision de se lancer dans une course effrénée à reconstituer des marqueurs c'est-à-dire des bouts d'information que l'on pense pertinents.

« Re-mémoriser utile » est plus intéressant, car il s'agit d'un travail simple de reconstitution d'un raisonnement.

Re-mémoriser utile comme l'utilisation de la mémoire pour construire un raisonnement ne dépend ni de la matière, ni d'une relation affective à l'enseignant. Ce sont des techniques qui s'acquièrent rapidement et en plus elles sont ludiques ! C'est donc ce travail qu'il faut savoir réaliser en période de révision afin d'être en capacité de le mobiliser lors de l'épreuve. On obtient alors un algorithme de résolution c'est-à-dire des associations qui permettent de construire une démonstration.

Comment « re-mémoriser utile » ?

Vous pouvez le faire en deux niveaux.

Le premier niveau consiste à entraîner sa mémoire à court terme, et vous trouverez sur internet de nombreux tests ludiques qu'il suffit de réaliser 2, 3 fois semaines en période de révision.

Le second niveau permet d'intervenir sur sa mémoire de travail et donc de pouvoir, le jour de l'épreuve la mobiliser. Pour cela, vous allez sélectionner deux ou trois méthodes, pas plus, que vous appliquerez sur des marqueurs tels ceux cités en exemple. Pour une épreuve littéraire par exemple, il vous faut identifier 12 à 15 marqueurs utiles et choisir le mode de re-mémorisation.

Prenons deux exemples : l'un est emprunté à l'histoire, l'autre à la géométrie.

1515

Ce marqueur est commun à de nombreuses générations d'élèves.

1515 = Marnage.

Mais cette bataille n'a en réalité dans l'histoire que peu d'influence. Elle traduit une habile campagne de propagande d'état pour asseoir l'autorité d'un roi. Mais sans plus.

Qu'importe. Rendons ce marqueur utile.

1515 peut signifier la fin du moyen-âge et la fin d'un ordre social

1515 peut signifier la renaissance, les grandes découvertes, l'influence italienne sur les arts et les sciences.

Nous avons donc là un raisonnement. Pour le mémoriser nous pourrions construire une séquence composée de 5 images : un château fort qui s'écroule (fin du Moyen-âge), un homme à cheval portant un grand chapeau (François 1^{er}), un château des pays de la Loire qui se construit, la figure de Léonard de Vinci (arrivée des savants et des artistes italiens), un navire qui part (les grandes découvertes).

Le théorème de Pythagore

Nous pourrions mémoriser une formule :

$$a^2 + b^2 + c^2$$

Mais la difficulté est que nous ne saurions pas réutiliser cette formule sur des formes géométriques autres que le triangle.

Maintenant construisons mentalement une image. Elle sera celle d'un triangle rectangle que nous allons reproduire trois fois pour que l'assemblage final aboutisse à un carré, puis faisons pivoter comme nous le souhaitons ces triangles. Nous obtiendrons à nouveau la formule $a^2 + b^2 + c^2$ mais sur des formes différentes.

À partir de cet instant, nous allons être en capacité de réutiliser le théorème de Pythagore dans différentes épreuves.